

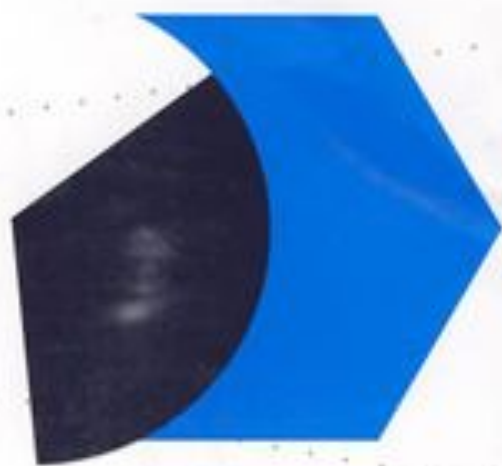
中国美术学院公共艺术学院推荐教材

新概念中国美术学院校视觉设计教材

# 玻璃造型艺术

# 教程

■ 韩 熙 著



THE FIRST CHAPTER  
PROFESSIONAL  
FUNDAMENTAL COURSE

THE SECOND CHAPTER  
PROFESSIONAL  
COURSE TRAINING

THE THIRD CHAPTER  
APPLICATION  
AND WORK  
APPRECIATION OF  
GLASS ART

浙江人民美术出版社

# 目录

## 前言

### 一、玻璃造型艺术教学思维

### 二、教学方法与课程设置

## 第一章 专业基础课程

### 第一节 理论基础课程

#### 一、教学目的与要求

#### 二、专业基础理论教学内容介绍

### 第二节 材料基础课程

#### 一、教学目的与要求

#### 二、教学内容

##### 1.玻璃材料的基本属性与特点

##### 2.玻璃的冷加工

##### 3.玻璃的粘贴与表面清洁

##### 4.注意事项

### 第三节 造型基础课程

#### 一、装饰造型

#### 二、浮雕基础

#### 三、圆雕基础

## 第二章 专业课程训练

### 第一节 平面玻璃造型训练

#### 一、教学目的与要求

## 二、教学内容

### 1.平面玻璃工艺基础

### 2.彩绘镶嵌玻璃

### 3.综合技法研究与创作

### 4.注意事项

## 第二节 窑制玻璃造型训练

### 一、课程综述

## 二、教学内容

### 1.设备与材料

### 2.立体构饰

### 3.浮雕的翻制与烧制

### 4.圆雕的翻制与烧制

### 5.注意事项

## 第三节 吹制玻璃造型训练

### 一、教学目的与要求

## 二、教学内容

### 1.设备与工具

### 2.吹制基础训练

### 3.综合技法研究

### 4.注意事项

### 【附】沙铸玻璃工艺流程

## 第三章 玻璃艺术的应用与作品欣赏

### 第一节 玻璃艺术的应用

#### 一、玻璃艺术与建筑

1.平面建筑玻璃创作课程

2.学生心得体会及教学成果展示

二、玻璃艺术与公共空间

三、玻璃艺术与室内环境

四、玻璃艺术与首饰、器皿

五、观念、装置、架上创作与展览

第二节 作品欣赏

后记

参考书目